

REGULAMIN 21. PRZEGŁĄDU NAJLEPSZYCH FILMÓW POLSKIEGO KINA MŁODYCH BEST OFF 2026

- 1) Organizatorem 21. Przeglądu Najlepszych Filmów Polskiego Kina Młodych BEST OFF (dalej: „Przegląd”) jest Dom Kultury Dorożkarnia w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Partnerem projektu jest FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, organizator dla Kina Iluzjon.
- 2) Celem przeglądu jest prezentacja i popularyzacja dziecięcej i młodzieżowej polskiej produkcji filmowej oraz promocja festiwalu i przeglądów filmów tworzonych przez dzieci i młodzież. W ramach Przeglądu zostaną przeprowadzone Konkursy, których celem jest wyłonienie najlepszego polskiego filmu stworzonego przez dzieci lub młodzież w ocenie jury młodzieżowego oraz w ocenie widowni zgromadzonej podczas finału Przeglądu. Filmy zgłaszane do Konkursu powinny spełniać wymagania niniejszego regulaminu.
- 3) W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie filmy nagrodzone i wyróżnione na festiwalach, przeglądach i konkursach filmów dziecięcych i młodzieżowych organizowanych od 28 lutego 2025 r. do 28 lutego 2026 r.
- 4) Do udziału w Konkursie można nadsyłać filmy fabularne, dokumentalne oraz animowane.
- 5) Zgłoszenie odbywa się za pomocą formularza na platformie evenea.pl. Formularz otwarty jest do 28 lutego 2026 do godz. 23:59. Po tym czasie zgłoszenie filmu nie jest możliwe.
- 6) Film może zgłosić zarówno twórca dzieła, jak i Festiwal (Podmiot), który nagrodił dany film, o ile posiada wszelkie zgody potrzebne do tego procesu. Organizator festiwalu wysyłając zgłoszenie zaświadcza, że dysponuje odpowiednimi zgodami lub pełnomocnictwem do udzielania zgód.
- 7) Zgłosić się mogą osoby do 21 roku życia, które tworzą filmy amatorsko, tj. nie studiują na kierunkach artystycznych, w tym filmowych i aktorskich, nie uczą się w szkołach policealnych o profilu filmowym, nie mają wykształcenia w kierunku produkcji i tworzenia filmów.
- 8) Filmy należy przysyłać Organizatorowi w następujący sposób:
 - a) forma tradycyjna – dostarczenie osobiście lub drogą pocztową na adres: Dom Kultury Dorożkarnia w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy, ul. Siekierkowska 28, 00-709 Warszawa, z dopiskiem: Przegląd BEST OFF, kopii materiału na opisanej płycie DVD w pliku wideo w podstawowej jakości FullHD w formatach .mov lub .mp4.
 - b) forma elektroniczna – przesłanie w karcie zgłoszenia linku do filmu (WeTransfer, Dropbox itp.)
- 9) Nadsyłając film indywidualnie uczestnik Konkursu (rodzic/opiekun prawny) akceptuje regulamin Konkursu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych objętych zgłoszeniem. Podanie danych osobowych objętych zgłoszeniem jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Brak zgody w tym zakresie uniemożliwia udział w Konkursie. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu. Klauzula informacyjna o

zasadach przetwarzania danych osobowych jest dostępna pod adresem: <https://www.dorozkarnia.pl/klauzula-informacyjna-rodo/>

- 10) Uczestnik/Podmiot nadsyłający film musi być osobą uprawnioną do dokonania zgłoszenia oraz udzielenia Organizatorowi licencji na pokaz zgłoszonego filmu w ramach Przeglądu.
- 11) Informacje o przesłanych filmach tj. tytuł, imię i nazwisko reżysera, tytuł filmu, nazwa festiwalu zgłaszającego film na Przegląd zostaną użyte w celach promocyjnych oraz umieszczone stronie internetowej Festiwalu.
- 12) Nadane filmy do udziału w Przeglądzie udostępniane są Organizatorowi Przeglądu bezpłatnie.
- 13) Podmiot nadsyłający film ponosi wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich związanych ze zgłoszonym filmem.
- 14) Jeżeli podmiotem nadsyłającym film jest organizator festiwalu, o których mowa w pkt 3 i 6, podmiot zgłaszający jest zobowiązany do pozyskania wymaganych prawem zgód osoby, która zostanie objęta zgłoszeniem lub nagraniem (filmem) zgłoszonym do udziału w festiwalu.
- 15) Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszonego filmu w razie zaistnienia uzasadnionego podejrzenia, iż zgłoszony film narusza prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
- 16) W sytuacji wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do zgłoszonego filmu lub poszczególnych jego elementów albo też jej dóbr osobistych wobec Organizatora Przeglądu, Nadsyłający zobowiązany jest do naprawienia poniesionej przez Organizatora Przeglądu szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami, zgodnie z Kodeksem Cywilnym.
- 17) Przez zgłoszenie filmu do Konkursu nadsyłający udziela Organizatorowi Przeglądu nieodpłatnej licencji na:
 - a) publiczne wyświetlenie zgłoszonego filmu podczas Festiwalu,
 - b) umieszczenie filmu na kanale Organizatora Przeglądu w serwisie Youtube do dnia 21 marca 2027 roku.
- 18) Film nie może być dłuższy niż 30 min.
- 19) Organizator Przeglądu dopuszcza możliwość zakwalifikowania filmu dłuższego niż 30 min.
- 20) Projekcja filmów i wyłonienie zwycięzcy nastąpią 21 marca 2026 roku.
- 21) Po projekcji filmów odbędzie się spotkanie z autorami filmów.
- 22) Jury Młodzieżowe złożone z dzieci i młodzieży w wieku 10-20 lat, po zapoznaniu się z finałowymi filmami wybiera film, któremu przyznaje nagrodę jury młodzieżowego.

- 23) Publiczność przyznaje nagrodę publiczności. Głosowanie publiczności odbędzie się po wyświetleniu wszystkich filmów. Głosowanie polega na zaznaczeniu na karcie do głosowania tytułu wybranego filmu.
- 24) Reżyserzy, którzy otrzymają nagrodę jury młodzieżowego i nagrodę publiczności otrzymają statuetki oraz nagrody pieniężne.
- 25) Organizator Przeglądu nie ponosi kosztów związanych ze zgłoszeniem filmu, dojazdem na Festiwal oraz odbiorem nagrody.
- 26) Termin nadsyłania filmów: do dnia **28 lutego 2026 do godz. 23:59**.
- 27) Lista filmów, które zostaną zaprezentowane podczas 21. Przeglądu Najlepszych Filmów Polskiego Kina Młodych BEST OFF 2026 zostanie ogłoszona najpóźniej w dniu 9 marca 2026. Filmy wyróżnione do finału tzn. zaprezentowania na Gali Finałowej zostaną wybrane poprzez tajne głosowanie członków Jury Kina Młodych.
- 28) Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator Przeglądu.
- 29) Publikacja zdjęć lub materiału filmowego obejmujących wizerunek uczestnika Konkursu lub prac konkursowych będzie możliwa po wyrażeniu przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego nieodwołalnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie zgody w rozumieniu art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestnika w związku z jego udziałem w Konkursie. Wyrażona zgoda będzie obejmowała następujące warunki publikacji wizerunku:
- a) zestawienie wizerunku z innymi wizerunkami, jego przetworzenie oraz możliwość opatrzenia wizerunku komentarzem;
 - b) zarejestrowanie i utrwalenie wizerunku na nośnikach audiowizualnych, w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice – w szczególności w formie transmisji on-line, transmisji telewizyjnej oraz w mediach społecznościowych;
 - c) materiały powstałe z wykorzystaniem wizerunku uczestnika będą służyły do informowania o Konkursie i jego przebiegu;
 - d) wykorzystanie materiałów powstałych z wykorzystaniem wizerunku uczestnika z zachowaniem pkt 1-3 powyżej, w edycjach Konkursu, które będą organizowane w latach kolejnych.

Koordynatorzy projektu: Zofia Kacprzak i Jacek Różański, tel. 22 841 91 22.

e-mail: zofia.kacprzak@dorozkarnia.pl, tel. kom. 538 404 008.