

REGULAMIN PROJEKTU UJĘCIA. PODRÓŻ W CZASIE

ORGANIZATOR

Projekt organizuje Dom Kultury Dorożkarnia w dz. Mokotów m. st. Warszawy,
ul. Siekierska 28, 00-709 Warszawa tel. 22 841 91 22, e-mail: biuro@dorozkarnia.pl

Projekt realizowany jest w ramach Funduszu Edukacji Kulturalnej 2026 m.st. Warszawa.

KOORDYNATORKA PROJEKTU

Zofia Kacprzak, e-mail: zofia.kacprzak@dorozkarnia.pl, tel. 538 404 008

CZYM SĄ UJĘCIA. PODRÓŻ W CZASIE?

To interdyscyplinarny projekt artystyczny zainspirowany starymi czasopismami i gazetami oraz takimi formami literackimi jak: list do redakcji, relacja z wydarzenia, horoskop, esej, artykuł, wywiad. Będziemy przeglądać dawne czasopisma, a potem przerabiać je na zupełnie nowe historie, obrazy, dźwięki i działania sceniczne.

Interesuje nas CZAS.

Jak zmienia ludzi i świat wokół nas?

Czy młodość kiedyś wyglądała inaczej?

Co kiedyś wydawało się przyszłością, a dziś jest codziennością?

I jak my sami wyobrażamy sobie to, co dopiero nadejdzie?

Skupimy się na czasie i tego jakie zmiany przynosi. W ramach projektu za pomocą różnych form artystycznych chcemy opowiedzieć o swoich codziennych doświadczeniach, które często traktujemy jak coś pospolitego i niewartego uwagi, a które często potrafią nas zaskoczyć, wzruszyć, rozbawić.

PO CO ORGANIZUJEMY PROJEKT?

Chcemy:

- dać miejsce młodym na swobodne tworzenie, eksperymentowanie, wyrażanie się poprzez różne dziedziny sztuki
- oddać sprawczość młodym osobom i pokazać, że mogą wpływać na rzeczywistość wokół siebie
- pochylić się nad codziennym doświadczeniem, zacząć zauważać w nich twórcze potencjały
- stworzyć bezpieczne miejsce, w którym każdy może swobodnie wyrażać siebie, bez obaw przed oceną
- stworzyć pokaz finałowy (performance i wystawę) zainspirowany fotografią codzienności, który połączy różne dziedziny sztuki i będzie głosem młodego pokolenia

TERMIN I MIEJSCE WYDARZENIA:

Terminy warsztatów: 27 września, 4, 10, 18 i 24 października, 6, 7 i 8 listopada (finał)

W ramach projektu planowane jest **wspólne wyjście do teatru** opłacone przez organizatora.

TERMIN 7 lub 8 października.

Wszystkie działania warsztatowe odbywają się w Domu Kultury Dorożkarnia,
ul. Siekierkowska 28, 00-709 Warszawa.

Spektakl, który jest częścią projektu odbywa się w miejscu wskazanym przez organizatora.

Zgłaszając się do projektu zgłaszasz się na konkretną całościową ścieżkę warsztatową, czyli na cały cykl warsztatów. Sprawdź dokładnie terminy i zadбай o swoją obecność.

Zgłoszenia na warsztaty przyjmujemy do **21 września 2025 roku.**

Linki do formularzy zgłoszeniowych znajdują się na stronie internetowej www.dorozkarnia.pl.

Finał projektu odbędzie się 8 listopada o godz. 19:30. W ramach finału przewidziany jest wernisaż oraz pokaz performatywny.

WIEK UCZESTNIKÓW

15 – 20 lat

KTO MOŻE WZIĄĆ UDZIAŁ W PROJEKCIE?

Każda osoba w wieku 15 – 20 lat, która jest zainteresowana sztuką, fotografią lub performancem i chce rozwijać się oraz spróbować czegoś nowego.

CO TRZEBA ZROBIĆ, ŻEBY WZIĄĆ UDZIAŁ W UJĘCIACH?

1. Wypełnić KARTĘ ZGŁOSZENIA ONLINE – karta dostępna 1.09.2026.
2. Potwierdzić obecność na warsztatach w wyznaczonych terminach.
3. Wysłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad regulaminu projektu.

PRZEBIEG PROJEKTU

W ramach projektu Ujęcia. Kadry (z) podróży odbywać się będą warsztaty artystyczne.

8 warsztatów i 1 wyjście do teatru:

Warsztaty: kreatywne pisanie (27 września, prow. Tomasz Gromadka), animacja poklatkową (4 października, prow. Karolina Wolska), konstrukcyjno-scenograficzny (10 października, prow. Jakub Drzastwa), dźwięk (18 października, prow. Sebastian Świąder), ruch (25 października, prow. Paulina Jóźwicka-Krawczyk), oraz warsztat teatralny i próby (6, 7, 8, listopada prow. Zofia Kacprzak i Matylda Dworakowska).

Wyjście do teatru: 7/8 października, miejsce wskazane przez organizatora, pod opieką Zofii Kacprzak

Finał: pokaz performatywny oraz wernisaż odbędzie się 8 listopada o godz. 19:30.

WARUNKI

Organizator zapewnia:

- przestrzeń oraz system wystawienniczy
- przestrzeń warsztatową oraz wszelkie materiały na warsztaty
- poczęstunek w trakcie trwania warsztatów (warsztaty od 4h) oraz stały dostęp do wody pitnej
- dostęp do antyram oraz wydruk fotografii na wystawę
- sprzęt do organizacji pokazu finałowego wraz z obsługą oraz promocją wydarzenia
- dostęp do aparatów cyfrowych (ilość limitowana) – dostęp dla osób biorących udział w warsztatach fotograficznych i nie posiadający własnego aparatu

Uczestnik zobowiązuje się do:

1. udziału we wszystkich deklarowanych warsztatach
2. przestrzegania zasad BHP, dbania o swoje bezpieczeństwo oraz nienarażania na niebezpieczeństwo osób trzecich
3. nieudostępniania materiałów warsztatowych osobom niebiorącym udziału w projekcie
4. przestrzegania wspólnie ustalonych przez grupę zasad
5. aktywnego działania w trakcie warsztatów
6. udostępnienia wytworzonych w trakcie warsztatów prac na czas trwania wydarzeń finałowych, w tym pokazu oraz wystawy
7. odebrania swoich prac po zakończonym projekcie
8. wypełnienia ankiety ewaluacyjnej po zakończonym projekcie.

DOSTĘPNOŚĆ PROJEKTU

Warsztaty prowadzone są w salach na piętrze 1 oraz piętrze -1. Do sal prowadzą schody. W budynku nie ma windy oraz podnośnika. Do budynku prowadzą schody oraz podjazd.

Wydarzenie finałowe odbywać się będzie na lub na sali widowiskowej DK Dorożkarnia (sala na parterze). Warsztaty nie są tłumaczone na PJM. Projekt jest otwarty na dostosowania dla osób neuro różnorodnych.

Masz pytania w sprawie dostępności? Napisz: zofia.kacprzak@dorozkarnia.pl

PRAWA AUTORSKIE

1. Przez zgłoszenie chęci udziału w Projekcie na zgłaszający udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na publiczną prezentację wytworzonych prac i dzieł podczas trwania wystawy finałowej i wydarzeń finałowych projektu Ujęcia. Podróż w czasie tj. od 27.09. do 30.11.2026.
2. Wytworzone podczas warsztatów prace udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszonego utworu/pracy w razie zaistnienia uzasadnionego podejrzenia, iż zgłoszona praca narusza prawa autorskie, prawa pokrewne lub dobra osobiste osób trzecich.
4. W sytuacji wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do zgłoszonego dzieła lub poszczególnych jego elementów albo też jej dóbr osobistych wobec Organizatora, Zgłaszający zobowiązany jest do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich

kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami, zgodnie z Kodeksem Cywilnym.

Klauzula informacyjna:

1. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia RODO z dn. 27 kwietnia 2016 r. informujemy, że Administratorem Danych Osobowych otrzymanych od Państwa jest Dom Kultury Dorożkarnia w dz. Mokotów m. st. Warszawy, 00-709 Warszawa, ul. Siekierkowska 28, tel.: 22 841 91 22 Fax: 22 841 91 22.
2. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Ewelina Mazur-Brodowska, wszelkie pytania związane z przetwarzaniem danych osobowych można kierować pod adres e-mail: iod@poczta.dorozkarnia.pl lub biuro@dorozkarnia.pl.
3. Dane są przetwarzane w celu: a.) Przeprowadzenia projektu;
4. Dane nie będą przekazywane do Państw trzecich.
5. Dane będą przetwarzane przez okres 3 lat w celach statystycznych oraz ochrony przed roszczeniami;
6. Przysługują Państwu następujące prawa:
 - a.) Prawo dostępu do danych;
 - b.) Prawo do żądania sprostowania danych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c.) Prawo do żądania usunięcia danych – w przypadku: gdy dane te nie są już niezbędne do celów, dla których były zbierane/przetwarzane, przetwarzane są niezgodnie z prawem, właściciel wycofał zgodę, dane muszą zostać usunięte, aby wypełnić obowiązek wynikający z przepisów prawa;
 - d.) Prawo do żądania ograniczenia przetwarzania – w przypadku: kwestionowania prawidłowości danych, przetwarzania niezgodnie z prawem, braku konieczności przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - e.) Prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy dane są zbierane na podstawie zgody oraz gdy przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
7. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
9. Podanie danych na formularzu zgłoszeniowym ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w wystawie
10. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.